

## “Hasta el último hombre” - Nasiopa (no) matar

Escrito por Administrator

Viernes, 13 de Enero de 2017 00:00

---



“Hasta el último hombre” es el regreso de Mel Gibson. Eso parece. O al menos, ese parece el titular pre  
“Braveheart”, “La pasión de Cristo”, “Apocalypto”, esa gran olvidada llamada “El hombre sin rostro” (la p  
Mel no es sutil pero sí honesto, y sobre todo es un cineasta con una visión clara, concisa y contundente  
Al igual que la mencionada película de 1987 (y si no saben cual es, disculpen mi desprecio hacia usted  
Porque al igual que no hay mejor noticia que una mala noticia, a su vez es en el corazón del horror dónde  
Habrá quién, como siempre, entienda esto como una provocación imperialista en la que el enemigo es  
“Hasta el último hombre” es en una palabra, contundente; y en dos, contundente e intensa (en su segur

## **“Hasta el último hombre” - Nasiopa (no) matar**

Escrito por Administrator

Viernes, 13 de Enero de 2017 00:00

---

Garfield, confirmado como talento y héroe de carne y hueso, y Gibson, ratificado como un talento tambi