

## La ciudad de las estrellas. La LaLand... "La cotización de la nostalgia"

Escrito por Administrator

Jueves, 26 de Enero de 2017 00:00

---



Una ciudad que se llame de las estrellas no puede ser otra que Hollywood, por supuesto, si estamos hablando de la ciudad de las estrellas.

Hay más referencias, ya que estamos hablando de una película musical neoclásica aunque Chazelle quiere ser una película de baile.

No todo es agradable, certero, defendible o logrado. No es La La Land, la tierra angelina, perdón, La ciudad de las estrellas.

La nostalgia puede ser buena o mala consejera, pero aquí la rememoración permanente del pasado ni siquiera es una buena consejera.

La ciudad de las estrellas quiere jugar en otra liga, la del cine que agrada a casi todos los públicos. Escucha a Chazelle.

**Lo bueno:** la captura activa de una forma clásica de filmar (en el cine de Hollywood).

**Lo malo:** la nostalgia por esa misma forma que afecta al tono dulzón del drama romántico.

## La ciudad de las estrellas. La LaLand... "La cotización de la nostalgia"

Escrito por Administrator

Jueves, 26 de Enero de 2017 00:00

---

{youtube}LCwnGajB9n4{/youtube}