

La primera impresión de Leonardo Cabrera

Escrito por Oscar Salas

Jueves, 04 de Junio de 2015 00:00



La buena impresión de la primera vez es capital, por esta razón, desde que vi a Leonardo Cabrera com

La primera impresión de Leonardo Cabrera

Escrito por Oscar Salas

Jueves, 04 de Junio de 2015 00:00



"La lección"

Era muy difícil poner en duda la demencia del profesor. En octubre y noviembre de 2003 la expectación. Aquella ancianita encorvada y macilenta perfectamente en la mira del fusil del terrorista, sin más defensas.



"Furiosa noche de Bosnia"

Con lentes, con canas, con botines, con adaptaciones corporales exageradas ahí estaban las caracterizaciones.

La primera impresión de Leonardo Cabrera

Escrito por Oscar Salas

Jueves, 04 de Junio de 2015 00:00



"Canción de Gershwin".

En el reparto de "La canción de Gershwin", de Mariana Hartasánchez, estaba apuntado su nombre en e
En 2008, en una producción de Mr Mundo Raro, Leonardo Cabrera es un sospecho en "El crimen del H
Otra fantasía, la de un bosque, en su bruma onírica verde-azulada quizá se transfiguró un gnomo, su aq
Sin que la memoria se apegue a la cronología, aparece la marcialidad del Tomás Mejía que vive en "Co

La primera impresión de Leonardo Cabrera

Escrito por Oscar Salas

Jueves, 04 de Junio de 2015 00:00



"Querido Diego te abraza Quiela". Escena con Beatriz Juan-Gil como una Quiela.

La primera impresión de Leonardo Cabrera

Escrito por Oscar Salas

Jueves, 04 de Junio de 2015 00:00



"Señorita Julia".

Nuevamente con la dirección de M. Jiménez, L. Cabrera hace una pulcra y precisa presencia del pintor Larga ha sido la vida de "La señorita Julia", del dramaturgo sueco August Strindberg en la cartelera que En octubre de 2014 termina este recorrido actoral con la más reciente participación de Leonardo Cabrera El estricto apego de Leonardo Cabrera al credo shakespearino es asombroso e irrefutable: honra y ama (Continuará)