

Terminación del 'conversatorio crítico' del 10º EITAI

Escrito por Oscar Salas

Jueves, 15 de Octubre de 2015 00:00



“Country”, de Juan Carlos Franco, con una temporada los domingos de mayo y junio en la cartelera que

Terminación del 'conversatorio crítico' del 10º EITAI

Escrito por Oscar Salas

Jueves, 15 de Octubre de 2015 00:00



El pistolero escolar gringo y entre psicópatas sociales en general no es tema nuevo ni en la realidad

Ese ejemplar chico deja de serlo al atacar a otros estudiantes que preparaban una puesta en escena. E

La joven para el manoseo y el arrumaco resulta un personaje gratuito.



"Orlando en Tijuana", de Jesús Noyola, visto desde una posible perspectiva de 'Teatro Alternativo y de

Así nos vamos enterando de una cotidianidad dispersa de la que, urbanizados, poco participamos; un s

Terminación del 'conversatorio crítico' del 10º EITAI

Escrito por Oscar Salas

Jueves, 15 de Octubre de 2015 00:00

El montaje de Uriel Bravo de "En mexicano se dice chaquetear", de Jaime Chabaud, presentado los días



En el programa de mano encontramos una ilustración de parte del autor: <Y no es albur sino un término

Investigación alternativa aparte, no es posible la mínima credibilidad a la sugerencia de una felación cu



El viernes 25 de septiembre entendí la ubicación de "Rodajas de mí", de Roberto Fontanarosa, en el 'te

Terminación del ‘conversatorio crítico’ del 10º EITAI

Escrito por Oscar Salas

Jueves, 15 de Octubre de 2015 00:00

Innegable la graciosa inmutabilidad de Rocío Spinelli sacándole raja al absurdo en diálogo directo con la



El domingo 27 el 10º EITAI llegó a su fecha final, y en materia de teatro con “The falling love”, de Edwin

Pero estos no tienen la relevancia de la muy exigente expresividad corporal desarrollada por el autor pa