

La dramaturgia privada

Escrito por Oscar Salas

Jueves, 25 de Febrero de 2016 00:00



La dramaturgia privada

Escrito por Oscar Salas

Jueves, 25 de Febrero de 2016 00:00



Jéssica Zermeño es "La loba" (segundo acto).

Sin empeño exhaustivo vienen fácilmente a mi memoria los nombres de Jéssica Zermeño, Franco Vega



Franco Vega es "El Molière imaginario".

La dramaturgia privada

Escrito por Oscar Salas

Jueves, 25 de Febrero de 2016 00:00

Desde que conocí, me conmoví, aplaudí y no dejaré de hacerlo “Sí, acepto”, le pregunté por qué no hac

Una situación similar pero en versión Franco Vega pasan “Hoy Shakespeare, Shakespeare hoy” y “El M



“Tierra de nadie”.

Los tres grupos apuntados además de trabajar con su propia dramaturgia, también sin ocuparse, ¿nega

Con excepción de “Coloquio de hipócritas”, de Paul Williams, la dramaturgia de todos los montajes de l

La dramaturgia privada

Escrito por Oscar Salas

Jueves, 25 de Febrero de 2016 00:00



“La Condesa”.

Dos de los tres trabajos que ha presentado en su breve vida el grupo Teatro Gesto, primero “Irrompible”

Si la constatación de la dramaturgia es la palabra, quedan aquí ejemplos que permiten dudar de su exi