

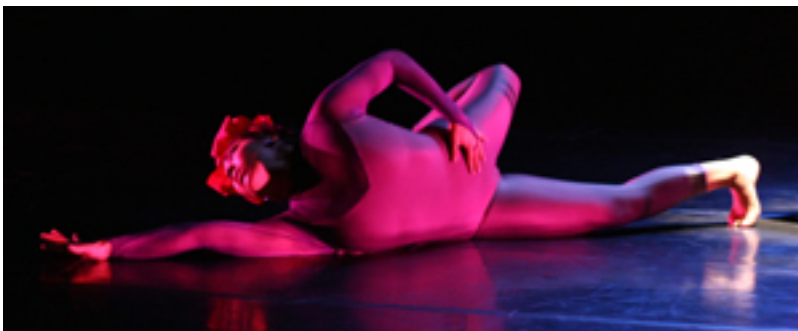
Culminación inconclusa

Escrito por Oscar Salas

Jueves, 21 de Julio de 2016 00:00



Intrigante y de llamar la atención --característica muy importante para estar en el escenario-- me pareció



"DE YESO Y JAZMINES"

Constancia de lo anterior quedó plasmado esencialmente en tres actuaciones: "El yeso y los jazmines"*

Culminación inconclusa

Escrito por Oscar Salas

Jueves, 21 de Julio de 2016 00:00



"CAMINO DE FE"

Adicionalmente a la fuerza dramática proyectada en la coreografía de gran formato de la autora-estudia



"LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA"

Varios fueron los estudiantes que tuvieron encargos solistas, sin necesariamente llevar personaje, en "L

Entonces no entiendo por qué en su actuación final, para no volver como estudiante al CNDC, no tuvo u

Culminación inconclusa

Escrito por Oscar Salas

Jueves, 21 de Julio de 2016 00:00



"PENDIENDO DE UN HILO"

En el plano de la apreciación de una actuación espectacular fue el caso de Alejandra Sosa, como alumna

Supongo que el tratamiento temático ha quedado a punto. Solo falta que esta obra pase al repertorio de
*Obras realizadas dentro del Taller coreográfico del maestro Federico Castro.

{gallery}galerias/espectador210716{/gallery}