

## ELLOS POR ELLAS; ¿cuál justificación?

Escrito por Oscar Salas

Jueves, 05 de Julio de 2018 00:00

---



« Todo lo que pones en el escenario debe estar justificado », me dijo un maestro y director escénico e

Las caracterizaciones resultan superlativas, tanto por los maquillajes como por el vestuario, las interpre

## ELLOS POR ELLAS; ¿cuál justificación?

Escrito por Oscar Salas

Jueves, 05 de Julio de 2018 00:00

---



Para el caso, quizá tenga demasiado visto a Víctor M. Mendoza F. en sinnúmero de protagónicos siempre

Por más que bienvuelen las faldas, en las ejecuciones coreográficas por parte de las hijas de Bernarda

La manera como las hermanas están conflictuadas consigo mismas y entre sí llevando a la impositiva m

## ELLOS POR ELLAS; ¿cuál justificación?

Escrito por Oscar Salas

Jueves, 05 de Julio de 2018 00:00

---



**Jorge Campos es Magdalena**

Concluyo así que poco o nada ganan, o son beneficiados, los personajes con esta feminidad desde cue

La madre es estentórea y ampulosa, con el gesto y el tono adoptado basta para dejar debidamente ase



## ELLOS POR ELLAS; ¿cuál justificación?

Escrito por Oscar Salas

Jueves, 05 de Julio de 2018 00:00

---



La sencillez y armonía escenográfica se antoja delicadamente pincelada, con una gran cruz elevada y l

Qué regusto tendríamos los espectadores recibiendo este montaje con actrices. Dentro y fuera de los O

{gallery}galerias/espectador050718{/gallery}

## **ELLOS POR ELLAS; ¿cuál justificación?**

Escrito por Oscar Salas

Jueves, 05 de Julio de 2018 00:00

---