

De dolencias y dignidades

Escrito por Oscar Salas

Miércoles, 26 de Octubre de 2016 18:00



De dolencias y dignidades

Escrito por Oscar Salas

Miércoles, 26 de Octubre de 2016 18:00



La fantástica civilización del espectáculo contiene trasteros y armarios que la hacen de veras espectacu



De cuando la administración municipal de 'Tu Rolando', aquel gerente que se adjudicó un aguinaldo con

[El Ghetto Teatro, apuntando hacia la Muestra Nacional de Teatro, pregunta 'Qué le duele a México'; de

Hay que ser un productor muy avezado y un artista con cada pelo de la hirsuta cabellera muy templado

De dolencias y dignidades

Escrito por Oscar Salas

Miércoles, 26 de Octubre de 2016 18:00



¿Chubasco o chaparrón para el director Jesús Gerardo González Espinosa?

Con lo de siempre más lo de ocasión no cabe sino aceptar el malagüero para un programa o función. Y



Qué agradable [sin/sorPRESa con me/a mente a l'espectador/2016 en espacio y presencias y más](#) y de "L'amour", que fueron dos revistas musicales que alcanzaron mínimamente lo

Si en la primera fila hubo ancianas que musitaron algunas letras de los tangos interpretados, y animó a

{gallery}galerias/espectador271016{/gallery}

De dolencias y dignidades

Escrito por Oscar Salas

Miércoles, 26 de Octubre de 2016 18:00
