

La loca emocionada y emocionante

Escrito por Oscar Salas

Miércoles, 20 de Septiembre de 2017 18:00



¿Qué le da notoriedad a un personaje, excluyendo la relación masculina, para ser socialmente correcto

La loca emocionada y emocionante

Escrito por Oscar Salas

Miércoles, 20 de Septiembre de 2017 18:00



Hasta aquí la personaje aparece sin hechos propios que así la acrediten. Entonces ¿por qué lo es? Pue

No sé si se conduzca con una exigentísima selectividad, pero a Ivonne Ruiz la he visto en dos monólogos

La loca emocionada y emocionante

Escrito por Oscar Salas

Miércoles, 20 de Septiembre de 2017 18:00



Sin la festividad plástica, con la Loca de Miramar una condición demencial recorre la cordura reclamant

{gallery}galerias/espectador210917{/gallery}